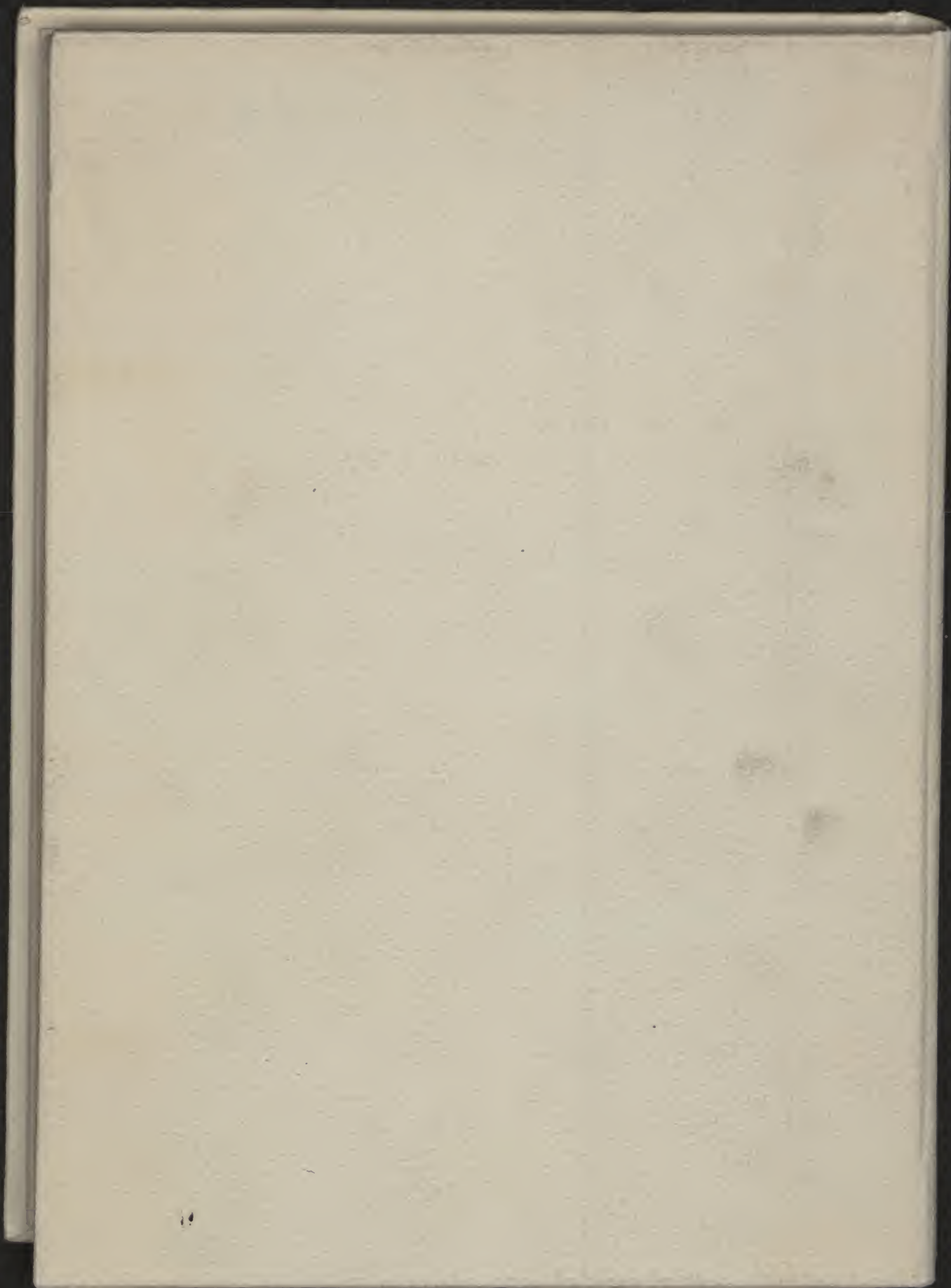


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.516/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.516/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.516/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL 1.6.516/a

I D E A
CAPITIS HVMANI;
O R A T I O

HABITA IN ARCHI-LYCEO PATAVINO,

DIE V. NOVEMBRIS, M. DC. LXXXVI.

A CAROLO PATINO,

EQUITE D. MARCI, DOCT. MEDICO PARIS.

PRIMARIO PRACTICÆ EXTR. PROFESSORE.



PATAVII, M. DC. LXXXVI.

Ex Typographia Seminarii.

SUPERIORUM PERMISSU.

ILLUSTRISSIMO ET EXCELLENTISSIMO D.
D. IOANNI IVSTINIANO.
EQVITI, SENATORI AMPLISSIMO,
CAROLVS PATINVS.



*V*n in humani corporis fabrica, nihil mirabilius est capite, siue ipsa spectemus organa, siue stupendas organorum functiones, ita nihil reperiemus quod à Medicis diligentius exactius-ve investigari debeat; Nisi enim probe perspecta sit affecte partis natura, frustra certè morbis ejus mederi, vel fonticas eorum causas detegere conabimur. Gravissimas itaque ac penè innumeras capitis aggritudines, earumque remedia jùsto opere explicaturus, præmittendam existimavi prolusoriam hanc capitis IDEAM, brevem quidem, at intellectu facilem, adeoque *φιλίατρος* ut opinor, haud ingratam futuram. Hec autem in lucem prodire gessit sub tanti nominis tui auspiciis, cujus splendor dignitasque postulat, ut tuum patrociniū exoptare debuerim. Quis sub cælo Veneto id non ambiret? cū per tot quos sanctissimè sustinisti magistratus, cunctis omnibus ac singulis benefacere non destitisti: Cū Ducalis coronæ pondus, Serenissimi Fratris Optimi Principis capiti impositum, tanta cum dignitate sublevas. Tua te virtus, tua te merita conspicuum faciunt in ea civitate, quæ sicut res magnas semper molitur, ita nonnisi magnos Viros & virtutes verè heroicas suspicit ac miratur. In ea, inquam, civitate, quæ bello & pace, armis & literis, amicorum hostiumque stupore, gloriam sibi parat immortalem, ac perpetuò triumphare videtur: Cujus felicitati congratulari debent omnes Christiani, nos autem quàm maximè: Utinam publicæ latitiæ privatum gaudium adungere liceret: Nota satis sunt vota mea, quorum compos fierem, si pristinum decus meum asserere possem, & eandem quàm Parisiis habebam exedram, Veneti Proceres conciliarent. Vale, Illustrissime & Excellentissime Domine, & quòd animi sensa liberè deprompserim, æqui bonique consule.

Patavii, Id. Novembr. M.DC.LXXXVI.

Illustissime & Generosissime Pro-scindice, Patres Sapientissimi, Auditores bene-voli.



Uemquam-ne eorum quos, seu sua, seu Poetarum virtus incolumes Orco reduxit, adeo horroris unice amantem imaginemur, quin beatas Elisi amœnitates imprimis adire amaverit, quibus infelicioꝝ locorum terrores, ac tædia arcere, aut certè diluere daretur? Et nobis quoque tentanda mortis sedes: Subbeunda nimirum hoc anno humani capitis obscura claustra, illincque eruenda tot immania morborum monstra, quibus partem hanc infestari convellique Fata tulerunt. Tristiora sanè spectacula, quàm quæ subitò vobis, Auditores ornatissimi, primoque theatro objicere voluerim.

Quapropter in citeriori hodie sistemus ripa; Verbo proludemus quàm poterimus minimè tetricè; Obeundo quæ Caput habet beatiora, quæ dictu audituque amœniora. Consilio ab instituto Medici, hoc ipso non alieno, quod curandæ partis conditio nusquam non sit perpendenda quo quisque vel in integræ tutelam vel in afflictæ medelam rite & pro dignitate incumbat. Neque ita vos existimare velim tanquam justam hujus panegyrim superfluo labore suscepissem: Possem namque fortassis eodem peti, seu ludibrio, seu joco, quo intempestivus ille hac immodicus olim. Herculis laudator, cui falsè responsum, Quis illum vituperat? Ἀλλὰ τίς Ἡρακλῆα ἐπιτιμᾷ? At quemadmodum & Herculis egregia enarrare, facta non dedecet, quidni & capitis bona perstringere in limine liceat præsertim illius mox mala latè explicaturo?

Sunt autem amœniora malis bona: In hodierno itaque discursu agendum est de capitis bonis quæ desumuntur ex opinione hominum de Capite, ex iis quæ illi externè insident, ac demum iis opibus quas intimè recondit.

Quæ sit hominum de Capite opinio, vel ex ipsa benè perpenſa voce eruere est obvium: Quis enim nescit ut Sapientum est rebus imponere nomen, ita quoque rerum constitui apellationes, ut & nostrum de illis conceptum, & rem ipsam quàm fieri potest optimè exprimant.

Invalidum porro argumentum eorum videtur esse Anatomicorum, qui ita appellatum voluere Caput, quòd inde capiant nervi originem; alioqui quidni venarum & arteriarum scaturigo pari jure Capitis apellatione efferretur?

Nec videtur verosimilior sententia eorum qui Caput ita dictum autumant, quia capit cerebrum: Neque enim cranium & meninges quæ partes duntaxat sunt continentes, sed hæ simul cum contentis Capitis nomine significantur.

Dic age, unde ergo desumptum id nominis? aut quæ illius derivatio

A 2 genui-

genuinam de Capite ideam, simul & rem ipsam manifestabit? Non alia profecto, me iudice, quam à capto, quo caput circulari sua capacitate figuras omnes ἰσοπεριμέτρως superante, non modò partium humani corporis, sed & rerum omnium longè maximum esse constat. Caput itaque, quòd mentem capit humanam, huiusque interventu cætera omnia quæ vasto universi ambitu continentur, immensam terræ molem, lucidos Cælorum orbes ac motus, varias astrorum periodos, res singulas, seu nostra contingentes opera, seu sua sponte necessarias, nullaque mutabiles lege: Horum rursus causas, naturam, principia; ipsum denique naturæ mundique autorem & moderatorem; & quæcunque sensuum ministerio percipi, aut intellectus acie cogitari possunt. Hinc Palladem è Jovis capite prognatam solertissimi Scriptores prodidere: Palladis enim & Minervæ nominibus, sive Philosophiam ipsam, rerum scilicet divinarum & humanarum cognitionem, sive numen sapientiæ, consilio rebusque cùm cognoscendis tum gerendis præsidens intellexerimus, nihil moror. Hinc quoque factum est ut quicumque privatis & politicis virtutibus publicisque commodis procurandis aut administrandis, eximii præ cæteris civibus ubi-vis clarserint πολλὰ χεῖρσι τοῦ πόλεως ἐπιφανέσθαι ἄνδρες, ji civitatis Capita κατ' ἐξοχὴν audirent; cuiusmodi cùm in majoribus hominum conventibus plures invenirentur, nec eodem prorsus omnes honoris fastigio habendi, adhibita tandem Principis (nempe primi Capitis, neque aliud sonat) appellatio, quæ suprema in civitate dignitas designaretur. Quamobrem ulus obtinuit ut Caput pro Principis symbolo & hieroglyphico ubique haberetur, quod cùm aliis ex locis tum ex multa illa Tarquinii Superbi ad Sexti filii nuncium oratione liquidò patet.

Posteaquam Sextus Tarquinius rebus omnibus ad imponendum Gabinis quos circumvenire volebat, rite compositis, eò devenerat ut unus omnia Gabiis posset, misit sciscitatum ad patrem quid ab ipso in hostili civitate fieri vellet: Haud satis confusus nuncii fidei pater, nihil voce retulit, sed eminentium papaverum capita meditabundus baculo decussit. Quod ipsum cùm filio renunciasset nuncius, intellexit illico tollenda è medio esse civitatis capita, & Principes viros qui usû & peritiâ rerum, qui genere, autoritate vel opibus, præ cæteris plurimum pollerent: Quo facto ex patris sententia, inquit Livius noster Patavinus, orba consilio res Gabina, Regi Romano sine dimicatione in manum tradita est.

Sed neque ad viros tantum maximos, sed ad civitates etiam dignitatis causa & tanquam supremi imperii titulus, Capitis appellatio translata est. Huc pertinet illa Romuli cælo elapsi ad Proculum Julium prædictio: *Abi, inquit, nuncia Romanis, Cælestes ita velle, ut mea Roma orbis terrarum Caput sit; proinde rem militarem colant, sciamque, &c.* Unde patet non Poetarum tantum hanc esse metaphoram, ubi est apud Lucanum.

*Ipsa Caput mundi, bellorum maxima merces
Roma.*

Et apud Ovidium.

Roma triumphati dum Caput orbis erit.

Sed

Sed Cœlestium hanc esse appellationem, nec minus præclare illos de Capite quàm nos sentire. Quò spectant missa divinitus prodigia, obscurus Cœlitum cum mortalibus sermo, cujus sunt interpretes, Vates.

Hujusmodi est memoratum apud Justinum, lib. 18. & Virgilium, de origine Carthaginis inventum l. 1. *Æneid.*

*Caput acris equi, sic nam fore bello
Egregiam & facilem victu per sæcula gentem.*

Sed propiùs ad rem nostram spectat illud Romanorum & Etruscorum fatidicorum sub Urbis primordiis editum vaticinium. *Secutum est*, inquit historix Romanæ scriptor, *magnitudinem imperii portendens prodigium. Caput humanum integra facie aperientibus fundamenta templi quod Capitolium inde nuncupatum, dicitur apparuisse. Quæ visa species haud per ambages, arcem Imperii, Caputque rerum fore portendebat.* Cresceret in immensum Oratio, si quæ hujusmodi sunt omnia sigillatim referrem.

Accedamus modo ad ea quæ ex communi omnium gentium instituto in quotidiano sunt usu. Omitto salutationes, obsequia, oscula, quæ uni Capiti videntur persolvi, & ad faciendam fidem juratum ab Antiquis per Caput, ac si pro numine haberetur. Id verò minimè prætereundum, quòd omne consummatæ virtutis præmium, cuncta & quæcunque sunt supremæ dignitatis & potentix insignia, ex gentium juxta ac temporum consensu præcipuè in Caput collata fuisset. Hinc triumphantium Ducum & Imperatorum Coronæ laureæ, benè meritorum civium civicæ, doctarum frontium hæderæ, Regum diademata, Pontificum thiaræ, purpuratorum & Antistitum sacrorum mitræ, Sacerdotum Coronæ & tonsuræ, alique id genus. Inspiciamus celeberrima antiquitatis monumenta ad æternitatem proximè spectantia. Erudita, inquam, signa de quibus fas sit vaticinari quod de suis versibus cecinit Horatius,

*Quod nec imber edax, nec aquilo impotens
Possit diruere, aut innumerabilis
Annorum series & fuga temporum.*

Ecquam in numismatibus aliam Heroum partem præter Caput expressum plerumque videmus? Ac si omnis retro memoria cæteras etiam Divorum partes gloriosis quidem sed tandem perituris signis, picturis, ac statuis dignas, unum Caput communi sententia pronunciat immortalitate donandum: Equissimo sanè jùdicio, cum illæ ad obsequium natæ sint, hoc verò ad imperium Natura produxerit.

Longiùs fortassis profecutus sum opinionem hominum de partis hujus conditione; nunc ad rem ipsam ut Caput humanum suis stipatum ornamentis trunco tanquam aræ impositum cominus circumspiciamus. Hac in contemplatione fixos, interpello vos omnes, Auditores ornatissimi, num
non

non vobis ipsis videre videmini, omnigenos amantium populos catervatim ad hanc aram circumfluere, tantaque formæ sincerius quàm Numini litare? Ipse certè audio variè pro singulorum sorte & ingemiscens quosdam & ætonitos, *ut vidi ut perii!* & exultantes alios, cunctaque Fortunæ bona præ uno amati capitis crine parvi pendentes.

*An tu, quæ tenuit dives Achemenes,
Aut pinguis Phrygiæ Mygdonias opes,
Permutare velis crine Licinnia,
Plenas aut Arabum domos.*

Nec defunt qui illa in contemplatione imperviam, ac incorruptam malis humanis felicitatem reponant.

*Pone me, pigris ubi nulla campis
Arbor æstiva recreatur aura:
Quod latus mundi nebula malusque
Jupiter urget.
Pone sub curru nimium propinqui
Solis, in terra domibus negata;
Dulce ridentem Lallagen amabo,
Dulce loquentem.*

Et verò, an aliunde existimamus Veneri immortalitatem & dignitatem numinis, cultumque ab hominibus nulli Deorum non invidendum? An aliunde famosum illud judicium Paridis, & de Pallade ac Junone relatum victoriam, quàm ab oris præstantia, & venustate contigisse? Quod ab amatorum ardoribus & Poetarum commentis non ideo mutatus sum, quia ipsa Natura copiosa non suppeditet.

Et ut paucis absolvam, quidquid est aut in Naturæ bonis aut in ipsis virtutibus maximè conspicuum, id omne in ore, vultu, & Capite potissimum emicat ac sese explicat. Illic tanquam in theatro exponuntur ordinum & ætatum dotes universæ: Juventæ flos & decor, constantis ætatis matura gravitas, senectutis reverentia venerabilis: Illic tenioris sexus nitor, illic vigor firmioris: Illic virginum verecundia, matronarum castitas, Vestalium modestia: Illic Sacerdotum continentia, Judicum integritas, & æquanimitas Philosophorum. Illic, inquam, fiducia & fortitudo pugilum, Imperatorum compositus ad imperium nutus: Illic amicorum benevolentia & alacritas, aulicorum comitas, Principum denique magnanimitas, clementia, beneficentia.

Nonne facies, *πρῶτον*, homini tantum data est ut imago animi, in qua sensuum omnium organa, oculi, aures, nares, & lingua locarentur, atque *salutis vel mortis manifesta indicia lucerent*, inquit Hippocrates in *progn.* Cæteris animalibus os aut rostra. Frons ut aliis, sed homini tantum

tum tristitiæ, hilaritatis, clementiæ, severitatis index. Hic sedem habent audacia, pudor, majestas, ideo solus homo verecundatur.

Subjacent oculi, exploratores utilissimi, πάντες τῷ σώματι φύλακες, venustæ & nitidæ arcis fenestræ, pars corporis preciosissima, inquit Plinius, *L. XI. C. 37.* & qui lucis ulu vitam distinguant à morte. Neque ulla ex parte majora acrioraque animi indicia cunctis animalibus, sed homini maximè, moderationis, misericordiæ, odii, amoris, lætitiæ, cupiditatis. Profectò in oculis animus inhabitat: Ardent, intenduntur, humectant, connivent. Hos cùm osculamur, animum ipsum videmur attingere; animo enim videmus, animo audimus: Νῆς ὁρᾷ καὶ νῆς ἀκούει. Oculi, seu vasa quædam, visibilem ejus partem accipiunt atque transmittunt, quò fit ut magna cogitatio obcæcet, abstracto intus visu. Adeoque iis absoluta vis speculi, ut tam parva eorum pupilla totam imaginem hominis reddat. Optimè itaque Alex. Aphrodisæus oculos nuncupavit *animæ speculum*: Ὁφθαλμοὶ τῆς ψυχῆς κάτοπτρον εἶναι. Aliis majus quid existimantibus, hos scilicet animæ ipsius sedem esse: ductis fortè divini Senis nostri oraculo l. 6. ἐπισθ. Sect. 4. ut valent oculi, ita & totum corpus. Ὁφθαλμοὶ δὲ ἂν ἰσχύουσιν, ἔτω καὶ γῆρ.

Soli homini nares eminent, vultus integritatem absolventes: Mentum nulli animali præter hominem, nec malæ, altera pudoris sedes. Omnia ad venustatem composita, ne quid similitudinem opificis Dei dedecoraret.

Hactenus aut in lustrandis regni quæ vicinos respicit finibus, aut ambiendo urbis pomtior hæsimus; nunc demum in regni sedem, in ipsam sacram Palladis arcem penetremus, & divinas cumulatim illic congestas opes summatim contemplemur.

Annulum illum Augusti Cæsaris in cujus tuberculo concitam remis expansisq; velis, navem amplissimo belli apparatu instructam, magna artis admiratione cernere erat, omnis fortassis meminerit posteritas. Quanto magis ad miraculum facit interioris Capitis humani conspectus, τῆς τῷ ἀνθρώπῳ κεφαλῆς καὶ τῶν αἰσθητηρίων. Illic non navem unam, sed universam Xerxis classem illam quam vix totum æquor capiebat, omnemque ex adverso Atheniensium ac reliquæ ferè Græciæ populum, ligneis sese defendentem muris, in Salaminii freti angustiis videmus. Illic terrestrem ejusdem Xerxis decies centenorum millium exercitum, terræ ipsi ob multitudinem gravem, & quo flumina siccabantur explicatum, pugnantiem, fugientem perspiciamus. Illic Alexandrum, ad Granicum, ad Arbellas, ad Indum, ad Babylonem: Illic Romam, Carthaginem, Numantiam, Cannas, Pharsalicos Philippicotsque campos, Aetium, Memphim, Hierosolymam, Parisios, Venetias, Viennam, Budam, Peloponesum, Constantinopolim, belli & pacis distincta monumenta.

Virtutem oculis conspiciere si daretur, inquit Cicero, *miros sui amores concitaret.* Oh; si quæ humano Capite continentur, oculis subicerentur, quos amores, quantam admirationem, ac extasim concitarent! Sedet illic tanquam in folio suprema rerum arbitra Mens, amplissimo facultatum

&

& sensuum comitatu stipata : domesticis fruitur bonis , aliena & externa accersit , longinqua attingit , intaminata & intacta ipsa omnia subit & tractat . Numinis ad instar decoratur amplissimo Virtutum omnis generis cœtu : Astant proximè matronarum ritu , Justitia , Prudentia Fortitudo , Temperantia : Tum Nympharum more , Fides , Modestia , Amicitia , Magnificentia , Clementia , aliaque ejusmodi innumeræ . Subministrat ex proprio horreo , ac promptuario locupletissima memoria omnem rerum copiam , quidquid viderunt exacta sæcula , quæcunque obtinet præsens ætas , imò ex futuris multa anticipat . Ornat honestatque sagax imaginatio non emortuis artium monumentis , sed artibus ipsis . Commovet illic animum Eloquentia , concitat Poesis , demulcet Musica , constituit ædes Architectura , pascit oculos Pictura perspectiva , alia id genus viva mentis suppellex . Felix sua si bona norit agricola : Felices nos si insita bona noverimus .

Ita cùm tanta sint Capitis bona in opinione hominum , cum tot extimè præseferat decora , & tam immensas intus recondat opes , vindicet quisque suum ab jis calamitatibus quibus obnoxium est ; aut potius , cùm vos omnes sano sitis Capite , cavete ab jis malis de quibus in posterum , ex jussu Serenissimæ Reipublicæ , mihi agendum est .

D I X I .



005644163